"Başkentin Parlayan Yıldızı" Atatürk Sanat Merkezi Açıldı

Yayın Tarihi: 21.10.2025 00:00

Kategoriler: Kültür Sanat ve Etkinlik, Başkan, Atatürk Sanat Merkezi

PDF Oluşturma Tarihi: 03.11.2026 20:44

"ÇANKAYA YENİ SİMGESİNE KAVUŞTU: ATATÜRK SANAT MERKEZİ AÇILDI" Videosu İçin Tıklayınız

"Cumhuriyetimize Armağan: Atatürk Sanat Merkezi" Videosu İçin Tıklayınız

ÇANKAYA YENİ SİMGESİNE KAVUŞTU:

ATATÜRK SANAT MERKEZİ MUHTEŞEM BİR TÖRENLE AÇILDI

Çankaya Belediyesi, Başkent'e değer katacak en büyük yatırımlarından biri olan Atatürk Sanat Merkezi'ni muhteşem bir törenle hizmete açtı.

Açılışa Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Özgür Özel, İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu ve Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş ile çok sayıda davetli katıldı.

Açılışın ev sahibi Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner: "Fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür nesiller için sanatı erişilebilir kılacağız. Çocukların merakını ilk notaya, gençlerin cesaretini ilk sahneye dönüştüreceğiz"

Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Özgür Özel: "Gerçekten muazzam bir eser. Cumhuriyetin yüceldiği bu il çeye yakışır çok değerli bir hizmetin açılış töreni için bir aradayız."

ABB Başkanı Mansur Yavaş: "Bu arsa bugün Ankara'nın en değerli arsası. Cumhuriyet Halk Partisi belediyeciliği bugün burada gösteriyor ki en değerli yerlere yeşil alanları ve bu şekilde sanat eserlerini dikmekle uğraşıyor."

Çankaya Belediyesi, Başkente değer katacak en büyük yatırımlarından biri olan Atatürk Sanat Merkezi'ni muhteşem bir t örenle hizmete açtı. Modern mimarisi ve çok amaçlı salonlarıyla Ankara'nın ‘simge’ yapılarından biri olmaya aday sanat merkezinin açılışına; Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Özgür Özel, İYİ Parti Genel Başkanı Müsavat Dervişoğlu ve Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş ile çok sayıda davetli katıldı.

Açılış töreninde ev sahibi olarak ilk sözü alan Çankaya Belediye Başkanı Hüseyin Can Güner, "Fikri hür, vicdanı hür, irfanı hür nesiller için sanatı erişilebilir kılacağız. Çocukların merakını ilk notaya, gençlerin cesaretini ilk sahneye dönüştüreceğiz. Atat

ürk'ün gösterdiği yolda, sanatı gündelik hayatın merkezine koyacak; bu kenti yalnızca yapılarıyla değil, düşüncesi ve estetiğiyle de büyüteceğiz." dedi.

Çankaya'nın "Başkentin Kalbi" konumunda olduğunu vurgulayan Güner şunları söyledi:

"Elbette belediyecilik hizmeti yapacağız. Elbette yollar parklar, kaldırımlar yapacağız. Elbette binalar, eserler kazandıracağız; ama ben asıl sizlere o binaları o eserleri sevgiyle ve muhabbetle birlikte doldurmanın Çankaya'nın pazarlarında parklarında, sokaklarında el ele kol kola kardeşçe yürümenin sözünü veriyorum demiştim. O günden bugüne beklendiği ve arzu edildiği gibi daima sokaklarda parklarda, pazarlarda Çankayalılarla birlikte olduk. Tiyatroları, konserleri, sergileri birlikte izleyip, birlikte gezdik. Komşularımızla bazen dertlerimizi, bazen neşe ve mutluluklarımızı bazen soframızı paylaştık. İyi günde kötü günde sokakta meydanda mitingde, daima Çankayalılarla el ele kol kola omuz omuza yürüdük. Bundan sonra da Çankaya olarak sizin ardınızda aynı şekilde dimdik ve kararlılıkla yürümeye devam edeceğiz. Bunun sözünü veriyoruz."

HAYATA GEÇEN PROJELER, GERÇEKLEŞEN ESERLER

"Bu anlayışla Çankayamıza, geçtiğimiz bir buçuk yıl içerisinde iki Kent lokantası, beş sosyal tesis niteliğinde Çankafe, son olarak bir mobil Çankafe, bir kız öğrenci yurdu Bahçelievlerde bir emekli lokali ve geçtiğimiz aylarda beraber açılışını yaptığımız modern, prestijli ve eşsiz bir Gençlik merkezi kazandırdık. Gece kreşi uygulamasını başlattık. Bir yeni kreşimizin de temelini attık. Önümüzdeki günlerde de yine içinde emekli lokalin yanı sıra spor ve sosyal alanlarının da yer bulacağı bir emekli kampüsümüzü, İlker, Mürsel Uluç mahallelerimize hizmet verecek bir emekli lokalimizi, çocuklarımıza aynı zamanda doğa sevgisini aşılayıp canlıları da tanıtacak bir ekolojik kreşi Çankaya'ya kazandırıp; yeni öğrenci yurdumuzun temelini de yine hep beraber atacağız."

ÇANKAYA'NIN PARLAYAN YILDIZI OLACAK

"Bugün ise burada öyküsü yıllar öncesine, yine serin, hatta bugüne göre soğuk bir Ankara gününe 30 Kasım 2016'ya dayanan, önce hibe olarak başlayıp, sonra çeşitli nedenlerle 2018'de yapımı duraksayan; ikmal ihalesi yapılarak 2023 yılında yeniden inşaatına başlanan, zaman zaman ilerleyen zaman zaman idari, mali ve deprem gibi sosyal toplumsal nedenlerle yavaşlayıp mola veren bütün Ankara'nın gözü önünde bitirilmeyi bekleyen, temeli kültür ve sanat üzerine atılıp onun üzerinde yükselen cumhuriyetimize, Başkentimize yakışan ve Çankaya'nın parlayan yıldızı olacağına inandığımız göreve gelir gelmez de hızla bitirme sözünü verdiğimiz Atatürk Sanat Merkezimizin açılışı için hep birlikteyiz.

500 ve 1000 kişilik iki ayrı salonuyla, orkestra çukuru, hareketli sahnesi, ses, ışık ve teknik donanımıyla, sahne arkası ve kulis özellikleriyle, ülkemizin sayılı niteliklerindeki salonlarından birine ev sahipliği yapan bu tesisimiz, Ankara'da bir belediyenin opera ve bale salonu olarak yapmış olduğu ilk ve tek yatırım olmanın yanı sıra; belediyemizin de tarihindeki en büyük yatırımlarından biridir."

EMEĞİ GEÇEN HERKESE GÖNÜLDEN TEŞEKKÜR

"Ben böyle bir tesisin projesini hazırlatıp, temelini attıkları inşaatını, başlattıkları ve bir noktaya kadar getirdikleri için ve bugün de davetimize icabet ederek aramızda bulundukları için önceki dönem Belediye Başkanımız Alper Taşdelen'e çalışma

arkadaşlarına ve hibede bulunan YDA Grubu'na teşekkürlerimi sunuyorum.

Yine Çankayalılara verdiğimiz sözü yere düşürmemek için gece gündüz burada canla başla çalışan, göreve geldiğimizde fiziki gerçekleşmesi yüzde kırklarda olan bu yapıyı hiç durmadan çalışarak tamamlayıp bizlere kazandıran başkan yardımcılarımıza, Fen İşleri Müdürümüze ve tüm personelimize, ayrıca yüklenici firmamıza, yine mali anlamda da göreve geldiğimiz gün hakediş ödeme gerçekleşmesi yüzde 20'lerdeyken bunca zorluğa bunca ekonomik güçlüğe, daha önce olmayan ve doğrudan İller Bankası'nda kaynağından yapılan kesintilere rağmen, yaklaşık olarak geçmiştekinin üç katı oranında bir ödeme imkanı yaratarak, bundan sonra da kalan ödemeleriyle üstlenen Mali Hizmetler Müdürlüğümüze, bu planlamayı yapan tüm personelimize ayrı ayrı teşekkürü borç biliyorum.

Yine bu tesiste, bundan sonra yapılacak etkinlikler, eserler için bizimle işbirliği içerisinde bulunan ve bu aşamaya kadar da yine görüş önerileri desteklerini sunan Kültür ve Turizm Bakan Yardımcımız Batuhan Mumcu ve genel müdürlerimiz ile tüm Kültür Bakanlığı emekçilerine de ayrıca teşekkür ediyorum.

Sırf bana destek olmak için hiçbir karşılık gözetmeden, bu yaşında defalarca kez çıkıp buraya gelen, şantiye halinde burayı gezen öneri ve değerlendirmeleriyle yanımızda olan Murat Katoğlu hocamıza ve hepimizin hafızalarında yine Çankaya ile Do ğan Başkanımızla beraber düzenledikleri o meşhur Hipodrom konseriyle yer tutan ve bugün de burada bizlerle birlikte olup bu binaya hayat ve renk katacak, aydın kişiliği ve sorumluluğu ile bu ülkenin en önemli değerlerinden biri ve hepimizin gururu olan sayın Zülfü Livaneli ve Rengim Gökmen'e, tüm sanatçılarımıza teşekkür ediyorum.

Cumhuriyetin Başkentinde, Başkentin kalbinde, cumhuriyetin ve demokrasinin kalesi olan Çankaya'da yaklaşık bir buçuk yılı aşkın süredir, özel ve onurlu ama bir o kadar da zor ve meşakkatli bu görevde her zaman bize yol gösteren her zorluk anında yanımızda olan bir ağabey sıcaklığı sevgisi, ilgisi ve samimiyetiyle desteğini hep hissettiğimiz Ankaramızın başkanı Sayın Mansur Yavaş'a özel bir teşekkürü borç biliyorum.

Yine bizleri kırmayarak, bu güzel günde açılışımıza iştirak eden ve birliktelik ve dayanışma duygusuyla yanımızda olan ağabeyimiz İYİ Parti Genel Başkanımız Sayın Müsavat Dervişoğlu'na; ilk günden bu yana sadece bana değil, tüm gençlere güvenen ve bizim de güvenini boşa çıkarmayacağımıza inanan bin bir türlü zorluğa karşı mücadelesi, inancı ve azmi ile herkesin gönlüne giren, yorulmak bilmez kişiliğiyle kendisine hayran bırakan Cumhuriyetimizin yıkılmayan kalesi Cumhuriyet Halk Partimizin Genel Başkanı Sayın Özgür Özel'e ve tüm konuklarımıza ayrıca şükranlarımı sunuyorum."

SANAT, ÖZGÜR YURTTAŞIN NEFESİDİR

"Cumhuriyetin temelleri kültürle, sanatla atıldı; 'Sanatsız kalan bir milletin, hayat damarlarından biri kopmuş demektir' diyen Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve yol arkadaşları tarafından atıldı. Bu anlayışla yükseldi, bizler yüzyıldır onların anlayışını, mirasını yaşatan ve yaşatacak olan Çankayalılar, Cumhuriyetçiler, Atatürkçüler bugün yalnızca bir binayı değil, bir ilkeler toplamını da açıyoruz. Atatürk'ün bize emanet ettiği fikri mirasın, aklın, bilimin ve sanatın yan yana yürüdüğü bu aydınlık yolu hep beraber adımlıyoruz. Bu miras bize şunu söyler: 'Sanat lüks değil hayatın özü, vitrin değil özgür yurttaşın nefesidir.'

Biz de söz veriyoruz. fikri hür, vicdanı hür, nesiller için sanatı erişilebilir kılacak; çocukların merakını ilk noktaya, gençlerin cesaretini ilk sahneye dönüştüreceğiz. Atatürk'ün gösterdiği yolda gündelik hayatın merkezine koyacak bu kenti, yalnızca

yapılarla değil, düşüncesi ve estetiğiyle de büyüteceğiz. İşte Atatürk Sanat Merkezi Çankaya'nın verdiği bu büyük sözün ad ıdır. Cumhuriyetimiz için sanat için geleceğimiz için hayırlı olsun."

YAVAŞ: “İŞTE CHP BELEDİYECİLİĞİNİN FARKI BURADA"

Törende Başkan Güner'in ardından söz alan Ankara Büyükşehir Belediye Başkanı Mansur Yavaş da Atatürk Sanat Merkezi'nin yapımında emeği geçen herkesi kutladı. Yeni sanat merkezinin Başkentte önemli bir boşluğu dolduracağına dikkat çeken Ba şkan Yavaş, şunları söyledi:

"Gerçekten Ankaramızın böyle bir esere ihtiyacı vardı. Önceki ve şimdiki Çankaya Belediye Başkanımıza ve emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum. Zaman zaman yurt dışına gittiğimizde bazı eski kent merkezlerine baktığımız zaman hepsinin aynı hizada benzer nitelikte birbirinin hakkına tecavüz etmeyen binalar görürüz. Bunun sebebi nedir diye merak etti ğiniz zaman örneğin St. Petersburg'da bir müzeyi ilkokuldan başlayarak o sanat eserlerini bütün öğrencilere mutlaka gezdiriyorlar. İşte o kadar sanatın güzel eserin bulunduğu bir yerde insanlar da o binalarda asla bir cephe değişikliğine ya da bir kat fazla çıkmaya da teşebbüs etmiyorlar.

İşte sanatsız kalırsanız, sanata bilime önem vermezseniz Ankara gibi villaların yanında çok katlı binalar, estetikten uzak bir çok binalarla karşı karşıya geliriz. Eğer bilimden uzaklaşırsanız yine aynı şekilde Konya Yolu, Eskişehir Yolunun sağı, solu g ökdelenleri dikerseniz daha sonra da bu trafik niye sıkışık diye bakarsınız. Bunun bir tek yolu var. Bilime ve sanata ağırlık vermek. Sayın Genel Başkanım, bizim farkımız şu. Biz seçilmeden önce Ankara'yı yeşile boğacağız diye söz vermiştik. Ger çekten çok büyük yeşil alanları yapıyoruz.

Yine bakın eski belediye başkanımız da planladı. Bu arsa bugün Ankara'nın en değerli arsası. Peki bilmezler miydi burayı da kalkıp gökdelen yapıp Çankaya Belediyesi'ne para kazandırmayı. İşte aradaki fark halkçı belediyecilik, Cumhuriyet Halk Partisi belediyeciliği bugün burada gösteriyor ki en değerli yerlere yeşil alanları ve bu şekilde sanat eserlerini dikmekle uğraşıyorlar. Rantla işleri yok. Ankaramız’da kültüre de bilime de hizmet etmeye devam edeceğiz. Ankaramıza hayırlı olsun."

CHP GENEL BAŞKANI ÖZGÜR ÖZEL: "MUHTEŞEM BİR ESER"

Açılış töreninde son sözü alan Cumhuriyet Halk Partisi Genel Başkanı Özgür Özel, "Gerçekten muazzam bir eser. Atatürk Sanat Merkezi, Ankara’nın çok hak ettiği ve Mansur Başkan’ın da dediği gibi, her bulunan arsayı gökdelenlere açma tela şından dolayı ihmal edilmiş bir eksikliğin ortadan kaldırıldığı bir merkezin açılışındayız. 22 bin 500 metrekarelik bir alan üzerine inşa edilen, 500 ve 1000 kişilik iki ayrı salondan oluşan, opera, bale, konser ve tiyatro etkinliklerine ev sahipliği yapabilecek bu muhteşem eseri bizlere kazandırdılar. Bundan dolayı büyük bir memnuniyet duyuyoruz." dedi.

"TÜRKİYE'NİN KALBİNİN ATTIĞI YER"

Açılışın sadece bir kültür merkezi kazandırmakla kalmadığını, aynı zamanda yerel yönetimlerdeki dayanışma ve devamlılığın da örneğini sergilediğini söyleyen; CHP Genel Başkanı Özgür Özel, "Cumhuriyetin yüceldiği bu ilçeye yakışır çok değerli bir hizmetin açılış töreni için bir aradayız. Türkiye’nin kalbinin attığı yerdir burası, her zaman vurguluyorum: Çankaya; Türkiye Büyük Millet Meclisi’ne, Birinci ve İkinci Meclis’e, mevcut Meclis'imize, Atatürk’ümüzün Çankaya Köşkü'ne, partilerimizin

genel merkezlerine, bakanlıklara ve Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün ebedi istirahatgahına ev sahipliği yapan bir yerdir. O y üzden Cumhuriyet Halk Partililer, Ankaralılar geceleyin gözlerini yumduklarında buraların emin ellerde olduğundan emin olmak isterler" diye konuştu

Özel, projeyi başlatan eski Çankaya Belediye Başkanı Alper Taşdelen ile görevi devralan Hüseyin Can Güner'in dayan ışmasını da "örnek bir tablo" olarak nitelendirdi. Özel, "Bugün burada birliktelik var. Siyasette bazen şöyle şeyler yaşanıyor: Daha önceki başkanın başlattığı bir iş biter, adını bile anmazlar. Bugün böyle olmamış. Sayın Başkan projeyi ortaya koyan, başlatan, ilerleten; kendisinden önceki başkanı davet etmiş. Başkanımız kalkmış, gelmiş, burayı şereflendirmiş. Çankaya'ya hizmet ettiği dönemde bu binayla ilgili heyecanını gördüğüm ve bu binanın ilerlemesinde büyük emekleri olan sevgili Alper Taşdelen'e ve bir bayrak yarışıyla kendinden genç bir belediye başkanına bayrağı teslim eden, o bayrağı alıp ağabeyi gibi başarıyla taşıyan değerli kardeşim Hüseyin Can Güner'e bu tutumları için ayrı ayrı yürekten teşekkür ediyorum. Sağ olsunlar, var olsunlar" dedi.

SANATLA, MÜZİKLE DOLU MUHTEŞEM BİR GECE

Açılış konuşmaları ve kurdele kesim seremonisinin ardından, Çankaya'nın yeni simgesi ilk kez sanatla, müzikle dolu bir geceye de ev sahipliği yaptı. Atatürk Sanat Merkezi, usta sanatçı Zülfü Livaneli'nin 'Livaneli Senfonik Eserleri' konseri ile kap ılarını açtı. Rengim Gökmen'in şefliğinde, soprano Görkem Ezgi Yıldırım, mezzo soprano Zeynep Halvaşi, bas Teyfik Rodos'un solist olarak yer aldığı Symphonista Filarmoni Orkestrası konserinde Gökmen ve Livaneli aynı sahnede buluşarak, Başkentli sanatseverlere müzikle dopdolu unutulmaz bir gece yaşattı.