Çankaya Nisan Ayına Sergilerle "Merhaba" Dedi

Yayın Tarihi: 08.04.2025 00:00

Kategoriler: Kültür Sanat ve Etkinlik, Sergi, Doğan Taşdelen ÇSM

PDF Oluşturma Tarihi: 03.11.2026 20:42

"ÇİZGİNİN PEŞİNDE" VE "UZAK MUAMMA II" SERGİLERİ ÇANKAYA'DA AÇILDI

Çankaya Belediyesi, nisan ayını iki anlamlı sergiyle karşıladı. Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde aynı gün açılışı gerçekleşen ve Erdal Sorgucu'nun çizgileriyle hayat bulan "Çizginin Peşinde" sergisi ile Iğdır Üniversitesi Resim Bölümü öğrencilerinin hazırladığı "Uzak Muamma II" sergisi sanatseverlerden büyük ilgi gördü.

Nisan ayına birbirinden farklı etkinliklerle merhaba diyen Çankaya Belediyesi, iki renkli sergiyi Başkentlilerle buluşturdu. Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde aynı gün açılışı gerçekleşen ve Mimar Erdal Sorgucu imzasını taşıyan "Çizginin Peşinde" sergisi ile Iğdır Üniversitesi Resim Bölümü öğrencilerinin hazırladığı "Uzak Muamma II" sergisine sanatseverler büyük ilgi gösterdi.

SANAT ÜZERİNE YENİ BİR DENEYİM: "UZAK MUAMMA II"

Küratörlüğünü Müzeyyen Çağlar Güler, Mehmet Sıddık Turan ve Abdül Tekin'in yaptığı sergi, sanatın düşünce üzerine deneyiminden yola çıkarak hem toplumda gelenekselleşmiş kavramları yeniden yorumluyor hem de ziyaretçilerine farklı bir perspektif sunuyor. Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğrencileri Adem Ala, Aslı Dönmez, Ayhan Kartal, Ayşegül Alan, Buket Halifeoğlu, Ceylan Alikol, Ebru Kaya, Emirhan Karagiyim, Ezgi Dal, Feleknas Uca Şan, Filiz Taşdemir, Funda Karaman, Hacer Han, Mehmet Karakaya, Merve Safa Engin, Mihriban Tan, Nazan Kızılkaya, Polat Can Oral, Rozerin Savaş, Rukiye Uyanık, Sibel Gülderen, Tekin Karakuş, Türkan Ataş, Veysel Kıvanç ve Zora Kızılkaya'nın eserlerinden oluşan karma sergi, 17 Nisan tarihine kadar ücretsiz ziyaret edilebilecek.

ELLİ YILLIK DENEYİM İLE "ÇİZGİNİN PEŞİNDE"

Mimar Erdal Sorgucu'nun çizgi üzerine deneyimlerine odaklanan "Çizginin Peşinde" sergisi mimari eskizler ve karikatürlerden oluşan iki bölüm şeklinde sunuluyor. Sorgucu'nun elli yıllık çizgi serüveninin aktarıldığı sergide karikatürle başlayıp mimari ile devam eden büyülü bir yolculuğa odaklanılıyor. Serginin mimari eskizler bölümünde yer alan eskiz çalışmaları, renkli ipler yardımıyla oluşturulan çizgilerle 10 adet mimari çalışmaya tümevarım yaparak Sorgucu'nun seyir defteri ziyaretçilerle buluşturuluyor. 16 Nisan tarihine kadar açık olacak sergi ücretsiz ziyaret edilebilecek.