Orijinal haber: https://kultursanat.cankaya.bel.tr/haberler/cankaya-uzay-filmleri-festivali-sona-erdi

Çankaya Uzay Filmleri Festivali Sona Erdi

Yayın Tarihi: 25.08.2025 00:00

Kategoriler: Ahlatlıbel Atatürk Parkı, Uzay Filmleri Festivali

PDF Oluşturma Tarihi: 05.11.2026 16:50

FESTİVAL BİNLERCE BİLİM KURGU MERAKLISINI BULUŞTURDU

Başkentlilerin yoğun ilgi gösterdiği Çankaya Uzay Filmleri Festivali, 24 Ağustos'ta sona erdi. Birbirinden güzel sekiz filmi bilim kurgu severlerle buluşturan; çocuklar için uzay temalı oyun alanlarının, yetişkinler için ise bilim ve eğlencenin iç içe geçtiği programların yer aldığı festival, bir ay boyunca binlerce Başkentliye keyifli hafta sonları yaşattı.

Türkiye'de bir ilk olarak yalnızca Ankara'da değil, ülke genelinde de büyük ilgi gören festival, Çankaya Belediyesi Ahlatlıbel Atatürk Parkı'nda 2-24 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirildi. Film gösterimlerinin yanı sıra Uzay Bilgi Yarışması, Cosplay Kostüm Yarışması, teleskopla seyir, uzay oyunları, DJ performansları ve yüz boyama etkinlikleri ile festival, bir ay süren bir şenliğe dönüştü. Söyleşi bölümlerinde ise bilim kurgu sinemasının duayeni Hasan Yalçın, Astro Fotoğrafçı Mustafa Aydın ve Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi Astronomi ve Uzay Bilimleri Bölümünden Prof. Dr. Kutluay Yüce konuk edildi.

FESTİVALİN SON HAFTASINA YOĞUN İLGİ

Festivalin son haftası 22 Ağustos Cuma akşamı, Christopher Nolan'ın kült bilim kurgu filmi Interstellar (Yıldızlararası) ile başladı. Kendi sandalyeleriyle parka gelen Ankaralılar, yıldızların altında film izlemenin tadını çıkardı.

23 Ağustos'ta ODTÜ Amatör Astronomi Topluluğu'nun düzenlediği "Astronot Psikolojisi" konulu söyleşi büyük ilgi gördü. Günün finalinde ise seyirciler, Ridley Scott'un yönettiği Marslı filmiyle buluştu.

Festivalin son günü olan 24 Ağustos'ta teleskop seyir alanı, uzay bilgi yarışması ve yüz boyama etkinlikleriyle dopdolu geçti. Kapanışta ise bilim kurgu türünün kült yapımlarından, Stanley Kubrick'in yönetmenliğini yaptığı "2001: Bir Uzay Destanı" g österildi. Arthur C. Clarke'ın kısa bir öyküsünden esinlenerek 1968'de beyazperdeye aktarılan film, izleyicilerden büyük ilgi gördü.