Harf Devrimi'nin 97. Yılı Çankaya'da Kutlandı

Yayın Tarihi: 03.11.2025 00:00

Kategoriler: Kültür Sanat ve Etkinlik, Doğan Taşdelen ÇSM

PDF Oluşturma Tarihi: 03.11.2026 19:53

Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi, Dil Derneği iş birliğiyle düzenlenen Emin Özdemir Ödül Töreni'ne ev sahipliği yaptı. Şairler, yazarlar, gazeteciler ve akademisyenlerin katıldığı törende Harf Devrimi'nin 97.yıl d önümü kutlandı.

Harf Devrimi'nin 97. yılı, Çankaya Belediyesi ev sahipliğinde Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde, dilci ve yazar Emin Özdemir an ısına düzenlenen ödül töreni ile kutlandı. Cumhuriyet'in aydınlanma mirasına vurgu yapan törene Dil Derneği Başkanı Sevgi Özel, CHP Genel Başkan Yardımcısı Suat Özçağdaş, CHP Ankara İl Başkanı Ümit Erkol, Gazeteci Mustafa Balbay, Işık Kansu, akademisyenler, yazarlar ve Özdemir ailesi katıldı.

Törenin açılış konuşmasını Dil Derneği Başkanı Sevgi Özel yaptı. Dile katkılarından dolayı her yıl Harf Devrimi'nin yıl dönümü olan 1 Kasım'da Emin Özdemir anısına ödül töreni düzenlediklerini ifade eden Özel, geçmişten günümüze Türkçe'nin dil mücadelesine dikkat çekti. Özel'in ardından CHP Genel Başkan Yardımcısı Suat Özçağdaş ve Emin Özdemir ailesi adına Prof. Dr. Hakan Kumbasar söz aldı. Konuşmalarda Harf Devrimi'nin ulusal kimliğin yapı taşlarından biri olduğunun altı çizilirken, Emin Özdemir'in Türkçeye ve Cumhuriyet kültürüne yaptığı katkılar vurgulandı.

BU YIL ÖDÜL VERİLEMEDİ

Bu yıl Emin Özdemir Ödül Töreninde herhangi bir esere ödül verilemedi. Fikret Bila, Nursun Erel, Müyesser Yıldız, Prof. Dr. Korkmaz Alemdar ve Prof. Dr. Özlem Özdemir Kumbasar'dan oluşan seçici kurul, aday olan eserleri Türkçe'nin yaratıcı olanaklarını kullanma, yazınsal duyarlık ve değer açısından başarılı görmedi.

DİLİN VE BASININ GÜCÜ KONUŞULDU

"İnsan Yüreğine Yolculuk" temasıyla gerçekleştirilen etkinlikte, dilin düşünsel ve toplumsal gücüne dikkat çekildi. Program kapsamında Prof. Dr. Korkmaz Alemdar moderatörlüğünde "Dilin ve Basının Gücü" başlıklı bir açık oturum da düzenlendi.

Oturumda gazeteci-yazar Mustafa Balbay, Işık Kansu ve şair-yazar Eren Aysan, dilin toplumsal belleği nasıl şekillendirdiğine, düşünce üretimi ve basının demokrasiyle ilişkisine dair önemli değerlendirmelerde bulundu.