

ÇANKAYA KÜLTÜR SANAT REHBERİ EKİM



2026



Çankaya
BELEDİYESİ

BİR ŞEHİR KURMAK: ANKARA 1923-1933

18 EYLÜL – 31 ARALIK 2026

ÇANKAYA BELEDİYESİ DOĞAN TAŞDELEN ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

John F. Kennedy Caddesi, NO:4 Kavaklıdere, Çankaya / ANKARA

KÜRATÖRLER ALİ CENGİZKAN, N. MÜGE CENGİZKAN



Sergi

BİR ŞEHİR KURMAK: ANKARA 1923-1933

18 Eylül - 31 Aralık 2026

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi

Çankaya Belediyesi, Ankaralıları

"Bir Şehir Kurmak: Ankara 1923-1933" sergisiyle yeniden buluşturuyor.

Vehbi Koç Vakfı sponsorluğu ve Koç Üniversitesi VEKAM desteğiyle, Ali Cengizkan ve Müge Cengizkan'ın küratörlüğünde hazırlanan sergi, 2019 yılında ilk kez Ankara Cernodern'de ziyarete açılmıştı.

Tasarlanacak Ankara Şehir Müzesi'nin 'Yeni Şehir' bölümünün oluşturulmasına katkı sunmak amacıyla hazırlanan sergi, bir yanı sıra ileride kurulabilecek, Ankara Şehir Müzesi'nin nüvesini oluşturacak belgeleri ortaya koyarken, Cumhuriyetin ilk yıllarında Başkent Ankara'nın planlama sürecine ışık tutan ve Yenışehir/ Kızılay bölgesine dair bir çok belgeyi de içermektedir.

Sergi, 18 Eylül – 31 Aralık 2026 tarihleri arasında Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde izleyicisi ile buluşacak.

27 Aralık 1919 tarihinde Atatürk'ün gelişi ve ilk Millet Meclisi'nin 23 Nisan 1920 tarihinde kuruluşuyla birlikte gelişen Ankara, Milli Mücadele'nin merkezi oldu. Cumhuriyetin ilanından yalnızca 16 gün önce başkent olan Ankara, büyük bir nüfus artışı yaşadı, ama dönemin Cumhuriyet yönetimince başarılı bir şekilde başkente dönüştürüldü. Sergi, Ankara'nın başkent olarak kuruluşunun ilk 10 yılındaki yapılaşma, modernleşme ve Yenışehir'in kurulum tarihine yakından bakmaktadır. Bu, aynı zamanda "moderne beş kala" barınma kültürüne bakma tarihidir. Araştırma sergisinde, 20. yüzyılın ilk çeyreğinde, savaş yorgunu bir ülkede "yeni" bir "şehirin" nasıl kurulduğu, Cumhuriyetin 10. yılına kadar ortaya konan irade ve olgularla birlikte ele alınır.

Bu büyük anlatının odağında, günümüz kent merkezi Kızılay Meydanı ve çevresinde gelişen ve henüz 1923'te içinden patikalarla geçilen boş bir arsa olan Yeni Şehir yer alır. Bu boş arazinin 1925 yılında kamulaştırılarak Belediye ve Vakıf İdaresi eliyle nasıl geliştirildiği ve 1933 Kızılay'ına nasıl geldiğini ilk kez inceleyen sergi, ulaşılabilen her türlü belge ile bölgeyi 'sayısal' olarak da yeniden kurar. Bugün Kızılay ve Bakanlıklar olarak bilinen 'Yenışehir' bölgesi, 1933 yılına kadar inşa edilen 350'ye yakın kamu hizmet yapısı ve konutlarıyla, arşiv belgeleri ve fotoğraflara dayandırılan kapsamlı üç boyutlu kent modellemeleriyle ayağa kaldırılmıştır. Serginin merkezinde, modellenerek ayağa kaldırılan 1933 Ankarası'na ait filmler yer almaktadır. Filmlerle ortaya konan mimari ve yapısal özelliklerin yanı sıra, Yenışehir sakinlerinin yarattığı beşeri haritalama da bir Ankara bilgisi olarak ilk kez paylaşılmaktadır.

Sergi

DİKİŞ PAYI

10 Eylül - 10 Ekim 2026

Fikret Otyam Sanat Merkezi

"Kendi gömülü geçmişine yaklaşmak isteyen
kişi kazı yapan biri gibi davranmalıdır."
Walter Benjamin



Dikiş payı, iki kumaş parçasının birbirine dikilebilmesi için kenarlarda bırakılan alandır. Kumaşın görünen yüzünün gerisinde kalır; parçaların birbirine tutunmasını ve bir bütün oluşturmalarını sağlar. Furkan Efe'nin "Dikiş Payı" başlıklı sergisi, bu teknik ifadede hareketle geçmiş ile şimdinin, hatırlanan ile unutulanan ve farklı kuşakların birbirine tutunma biçimlerini araştırır. Belleğimiz, yaşananları eksiksiz bir kayıt hâlinde korumaz; bazı ayrıntılar öne çıkarken bazıları silikleşir, görüntüler zamanla birbirine karışır ve yeni biçimler kazanır. Bu nedenle bir anı, her hatırlamada bugünkü hâlimizle yeniden karşılaşır. Furkan Efe'nin de çalışmalarında zihinde kalan anıların izleri, çocuksu bir çizim diliyle tuval ve kumaş yüzeylerine aktarılır. Michel Serres zaman kavramını ütülenerek düzleştirilmiş bir mendil üzerinden düşünür. Düz bir yüzeye yayılan mendilin üzerindeki noktalar, belirli ve ölçülebilir uzaklıklara sahiptir. Mendil katlanıp buruşturularak cebe koyulduğunda uzak iki nokta birdenbire birbirine yaklaşır, hatta üst üste gelir. Serres'in bu benzetmesinde zaman, doğrusal bir ilerleyişten çok yakınlaşmalar, kopmalar, kıvrımlar ve beklenmedik karşılaşmalar üreten hareketli bir yüzeydir. Geçmiş, şimdi ve gelecek, mendilin katları arasında birbirine dokunabilir. Ona göre yaşadığımız zaman da düzleştirilmiş hâlden çok katlanmış, buruşmuş ve kimi yerlerinden yırtılmış bir mendile benzer.

Furkan Efe'nin sergide yer alan işlenmiş mendilleri, Serres'in düşüncesindeki zaman yüzeyinin somut bir karşılığına dönüşür. Dededinden kalan mendiller geçmişten bugüne ulaşırken, anneannesinin dikişleriyle yeniden biçimlenir ve sanatçının belleğinden seçtiği imgeleri taşır. Dedenin kullandığı, anneannenin özenle diktirdiği ve torunun anılarından yola çıkarak imgeyle dönüştürdüğü aynı kumaş üzerinde üç farklı el, üç ayrı zaman ve üç kuşak buluşur. Kumaşın kıvrımları, dikişleri, lekeleri ve yıpranmış bölgeleri, aile belleğinde birbirine yaklaşan ya da birbirinden uzaklaşan anıların izlerini barındırır. Sanatçının tuval üzeri yağlı boya resimlerinde görülen katmanlı yapı da benzer bir zamansallık içinde gelişir. Litografi deneyiminin etkisiyle yüzeye eklenen, üst üste bindirilen, silinen ve yeniden görünür kılınan imgeler, belleğin parçalı hareketini takip eder. Resimlerde yer alan alttaki katmanlar bütünüyle kaybolmaz, sonraki görüntünün içinde başka bir yoğunlukta varlığını sürdürür. Bazı imgeler birbirine yaklaşırken bazıları kopar, bazıları da yeni katmanların altında belirsizleşir. Böylece sergide yer alan yağlı boya ve kumaş yüzeyleri aynı düşüncede kesişir: Her ikisi de farklı zamanların biriktiği, katlandığı ve yeniden karşılaştığı birer bellek alanına dönüşür.

Serres, M. ve Latour, B. (1995). *Conversations on science, culture, and time* (R. Lapidus, Çev.). University of Michigan Press.

Sergi

FARKLI DÜŞÜNCELER, ORTAK FREKANSLAR

16 Eylül - 25 Ekim 2026

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi



Adana'dan sonra AlarmArt gurubunun ikinci sergisini Çankaya Belediyesi Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde organize eden HepArt, sanatçıların son dönem yapıtlarını Ankaralı sanat severlerle buluşturuyor.

Sanatın, bireyin iç dünyasına dokunan, onu derinleştiren ve toplumun kolektif hafızasını dönüştüren eşsiz gücüne inanan HepArt, sanatçılar ve sanatçı topluluklarıyla çeşitli işbirlikleri kurmakta ve onlara stratejik destekler sunmayı amaçladığı projeler hazırlamaktadır. Bir sanatçı grubu, yalnızca aynı dönemde üretim yapan insanların bir araya gelmesi değildir. Bir araya gelme fikri ile hareket eden gerçek bir sanatçı topluluğu ortak bir düşünce iklimi yaratır. Farklı bireysel üslupların çatışmadan, birbirini çoğaltarak var olabildiği yaratıcı bir alan oluşturur.

İşte bu nedenle sanat tarihinde kimi topluluklar, üyelerinin tek tek başarılarından daha büyük bir anlam taşımış; bulundukları dönemin estetik yönelimlerini değiştirmiştir. AlarmArt, tam da bu anlayışın çağdaş bir örneğini temsil eder. Bu topluluk, ortak bir üslubun değil; ortak bir düşünme ve paylaşma kültürünün etrafında şekillenmiştir. Grubu oluşturan sanatçıların her biri kendi estetik yönelimini, kendi resim dilini ve kendi yaratıcı hafızasını korurken; aynı zamanda birbirlerinin üretim süreçlerinden beslenen canlı bir etkileşim alanı kurmaktadır. AlarmArt'ın gücü, benzerliklerinde değil, farklılıklarını bir arada taşıyabilme cesaretinde yatar.

Sanat yolculuklarına ideal bir inisiyatif oluşturma fikriyle biraraya gelen Betül Demir, Ekrem Şerif Ege, Hakan Esmer, Hande Ünver, Mehmet Yıldırım, Metin Kılıç, Özgür Eryılmaz, Pelin Özgöçen, Selçuk Yılmaz, Semih Kaplan, Serdar Leblebici ve Cemalettin Yıldız AlarmArt'ı oluşturdular.

⇒ ÇANKAYA BELEDİYESİ ⇒

TURAN EROL

Sanat Atölyesi

Öğrencilerimizin **%95'i**
seçkin güzel sanatlar fakültelerini kazandı.



Hacettepe
Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi



Marmara
Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi



Mimar Sinan
Güzel Sanatlar
Üniversitesi

*Tüm öğrencilerimizi kutluyor, sanat yolculuklarında
başarılarının daim olmasını diliyoruz.*



Çankaya
BELEDİYESİ

SANATIN KALBI
ÇANKAYA



TÜRKAN ŞORAY • YALÇIN GÖKÇEBAĞ

HATIRALAR BAHÇESİ'NDE BULUŞMA

Küratör: İbrahim Karaoğlu

Sanat Koordinatörü: Zeki Hozer



• 1-15 Ekim 2026

ÇANKAYA BELEDİYESİ
ZÜLFÜ LİVANELİ KÜLTÜR MERKEZİ

Yıldızevler Mahallesi Şehit Mustafa Doğan Caddesi No:35

Çankaya / ANKARA

HATIRALAR BAHÇESİ'NDE BULUŞMA

1-15 Ekim 2026

Zülfü Livaneli Kültür Merkezi

Mutluluk Sergi Salonu

Türk sinemasının yaşayan efsanesi Türkan Şoray ile çağdaş Türk resim sanatının özgün ustalarından Yalçın Gökçebağ, ilk kez aynı sergide buluşuyor.

Sanat yazarı İbrahim Karaoğlu'nun küratörlüğünü, Zeki Hozer'in sanat koordinatörlüğünü yaptığı "Hatıralar Bahçesi'nde Buluşma" adlı sergi, izleyiciyi sanatın, belleğin, kadınlığın, doğanın ve insan ruhunun iç içe geçtiği şiirsel bir evrene davet ediyor.

Farklı disiplinlerden gelen iki güçlü yaratıcı kişiliği ortak bir duyarlık ekseninde buluşturan sergide; Türkan Şoray'ın resimleri, özel tasarlanmış kostüm ve enstalasyonları, Yalçın Gökçebağ'ın son dönem yapıtlarından oluşan seçkilerle birlikte izleyiciyle buluşuyor.

Türkan Şoray, yıllardır sürdürdüğü resim pratiğinde; kadınlık halleri, içsel yalnızlıklar, kırılganlık, direnç ve hafızaya dönüşen duygusal katmanları dışavurumcu bir resim diliyle görünür kılıyor. Sinema hafızasından süzülen imgeler, bu sergide yalnızca tuvale değil; nesnelere, kostümlere, mekânsal düzenlemelere ve güçlü metaforlara dönüşüyor.

Yalçın Gökçebağ ise Anadolu'nun kır yaşamını, doğasını, insan sıcaklığını ve çocukluk belleğini kendine özgü şiirsel görselliğiyle yeniden yorumluyor. Onun resimleri; zamanın yavaş akışı, toprağın, ağacın, kuşların ve sessiz yaşamların hafızasını taşıyan bir iç manzara niteliği taşıyor.

"Hatıralar Bahçesi'nde Buluşma", yalnızca iki sanatçının yan yana gelişi değil; aynı zamanda resimle sinemanın, kişisel hafızayla toplumsal belleğin, düş ile gerçekliğin kesiştiği çok bir karşılaşma önerisi sunuyor. Sergide yer alan resimlerin yanı sıra; film şeritleri, aynalar, kostümler, başlık tasarımları ve kavramsal mekân düzenlemeleriyle kurulan özel enstalasyonlar, izleyiciyi yapıtların yalnızca karşısına değil, doğrudan içine davet ediyor.

İki büyük sanatçının duygu, imge ve hafızadan örülmüş dünyaları arasında unutulmaz bir yolculuğa çağırıyor.

Konser

BERİVAN CANBOLAT

9 Ekim 2026 - Saat: 20.00

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

**BERİVAN
CANBOLAT**

**9 ekim
CUMA 20.00**

BİLGİ & İLETİŞİM: 0536 595 41 62
BİLET TEMİN NOKTASI: Kızılay Müzik
İnkılâp 2. Sokak, 22/A Kızılay / ANKARA

ADRES
Çankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
John F. Kennedy Caddesi No:4 Kavaklıdere
Çankaya / ANKARA

Etkinlik ücretlidir. Bilet temini için, İnkılâp 2. Sokak, 22/A Kızılay/ANKARA
İletişim: 0536 595 41 62.

18.
ETHOS ULUSLARARASI TİYATRO FESTİVALİ
ANKARA INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL

*Sahneleri şenlendirmek,
sokakları sanat sokağına
dönüştürmek için...*
*To jollify stages, to make over
streets to art streets...*

10-25 EKİM 2026 OCTOBER

bubilet Rüyalar Hayaller Ütopyalar
"Dreams, Imaginings, Utopias"

Anıtkabir
Kızılay
Sıhhiye
Ayrancı

Çankaya BELEDİYESİ
SANATIN KALBI ÇANKAYA
KÜSAGEM KÜLTÜR SANAT VE GÖRÜŞ ETKİNLİKLERİ MERKEZİ

13 EKİM ANKARA'NIN 103. Başkent oluşunun yılı kutlu olsun *Kutlu Olsun*



Çankaya
BELEDİYESİ

CUMHURİYETİN  KALBI
ÇANKAYA





CUMHURİYET'İN BAŞKENTİ, BAŞKENTİN CUMHURİYET'İ: ANKARA

13 Ekim 2026 - Saat: 18.30

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

**CUMHURİYET'İN BAŞKENTİ,
BAŞKENTİN CUMHURİYET'İ:**
Ankara

SÖYLEŞİ

Özlem Özdemir
Gazeteci Yazar

Ünsal Ünlü
Gazeteci

13 EKİM 2026 Saat: 18.30

Çankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
John F. Kennedy Caddesi No:4 Kavaklıdere
Çankaya / ANKARA

Çankaya BELEDİYESİ CUMHURİYETİN KALBI ÇANKAYA

Türkiye Cumhuriyeti'nin başkenti Ankara, Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk için her zaman çok önemli ve özel bir kent olmuştur. Ankara niye başkent seçildi ve Cumhuriyet için bunun anlamı neydi? Atatürk, Ankara'yı hangi sebeplerden önemsendi ve sevdi? Atatürk ölmeden önce neden Ankara'ya dönmek istedi? Ankara'nın başkent oluşunun dünyadaki yansımaları nelerdi? "Cumhuriyet'in Başkenti, Başkent'in Cumhuriyet'i" adlı söyleşimizde Gazeteci Yazar Özlem Özdemir ve Gazeteci Ünsal Ünlü ile birlikte bu soruların yanıtını Ankara'nın geçmişinde dolaşarak konuşacağız.



O SAMBA ANTES DO SAMBA

15 Ekim 2026 - Saat: 18.30

Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

**BREZİLYA
SİNEMA AKŞAMLARI**

**O SAMBA
ANTES DO
SAMBA**

Belgesel, 96 dakika

Yönetmen
Paulo Alcoforado, 2024

O Samba Antes do Samba, kökleri Afrika-Brezilya kültürüne dayanan, senkoplu ritmi ve vurmalı çalgılarıyla öne çıkan Brezilya müzik ve dans türü sambanın kökenlerine uzanıyor. Belgesel, Recôncavo Baiano bölgesinin kadim müzik geleneklerini keşfe çıkıyor. Samba de chula buluşmalarından kuşaktan kuşağa aktarılan anılara, hikâyelere ve bilgi birikimine uzanan film, sambanın kimliğini şekillendiren kültürel ifadeleri ve Brezilya'nın büyük kentlerine uzanan yolculuğunu gözler önüne seriyor.

ANKARA
BREZİLYA
BÜYÜK ELÇİLİĞİ

Etkinlik ücretsizdir.

15 EKİM 2026
SAAT: 18.30

Çankaya Belediyesi
Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi
Sabahattin Ali Konferans Salonu

John F. Kennedy Caddesi No: 4
Kavaklıdere Çankaya/ANKARA

Çankaya BELEDİYESİ SANATIN KALBI ÇANKAYA

NE KALDI?

16 Ekim - 16 Kasım 2026

Fikret Otyam Sanat Merkezi



Geçmişten bugüne baktığımda, bu kadar ileri gidip kendimi bu kadar geride bulacağımı düşünmezdim. Ne kadar şey kazanacağımızı bilmiyordum; ne kadarını kaybedeceğimizi de. Yıllar geçti. Hayallerin yerini alışkanlıklar, yaşama isteğinin yerini yaşamaya çalışma hâli aldı. Daha çok şeye sahip olduk belki ama birbirimize, geleceğe ve kendimize duyduğumuz güvenden eksildik. Birlikte güldüğümüz, inandığımız, heves ettiğimiz şeyler azaldı. Tek bir şey olmadı. Her gün oldu. Biraz kaybettik, biraz alıştık. Alıştıkça neyi kaybettiğimizi de unuttuk. Şimdi geçmişe baktığımda ağızımda kekremsi bir tat var. Neyi kazandık, neyi kaybettik, bilmiyorum. Yalnızca dönüp kendime ve içinde yaşadığım zamana aynı soruyu soruyorum: Benden sana ne kaldı? Senden ana ne kaldı? Bizden geriye ne kaldı?

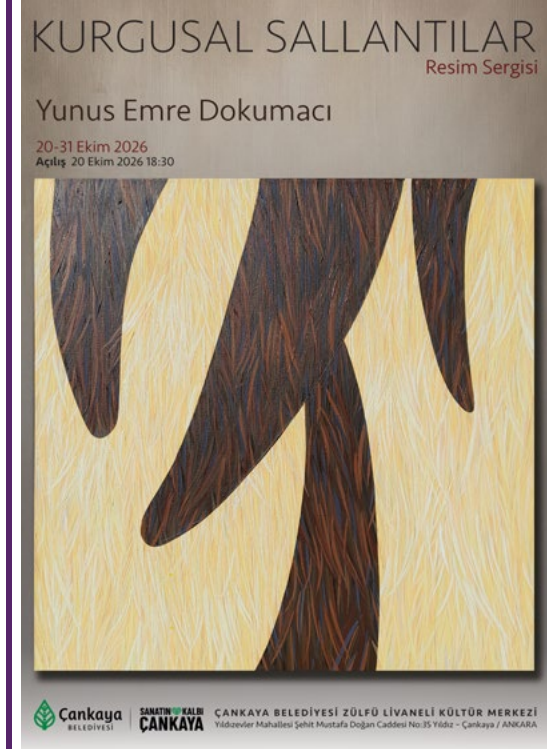
Devak'tan Artakalan (Aybars Yücel)

KURGUSAL SALLANTILAR

20-31 Ekim 2026

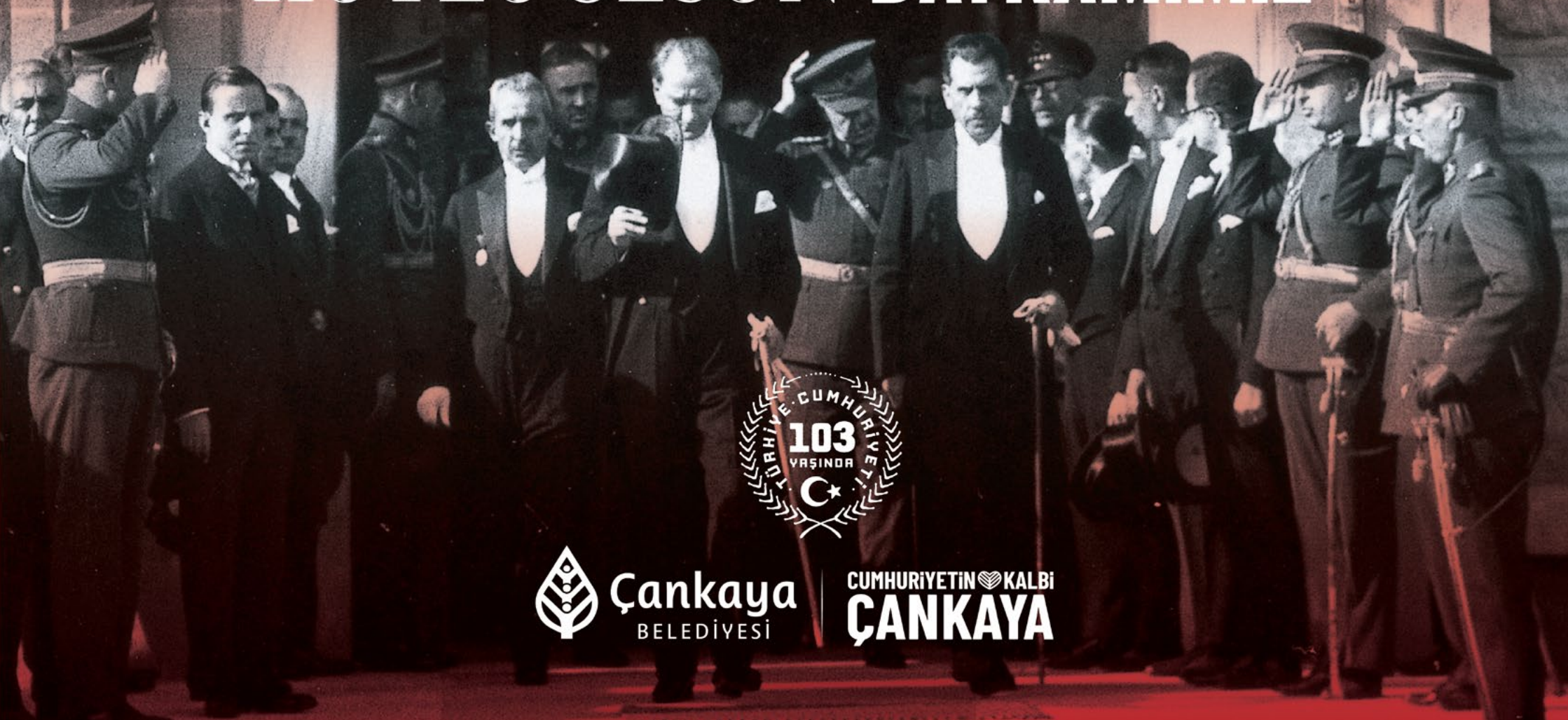
Zülfü Livaneli Kültür Merkezi

Mutluluk Sergi Salonu



1997' den bu yana figürden zamanla sadeleşmeye giden Ayı figürü ve 2013 ten bu yana Anadolu Leoparı figürlerini tuvaler üzerine yorumlayan Yunus Emre Dokumacı Çankaya Belediyesi Zülfü Livaneli Kültür Merkezi'nde. Sanat pratiğinde sabırla üst üste biçimlendirdiği tuşeler istiflemeye özellikle rastgele gibi görülen ama önceden ciddi bir plan kurgu süreciyle yapılan hareketli sallanan savrulan tüylerini kompoze ettiği bunlardan biçimler elde ettiği son 9 yılda soyuta doğru evrilen çalışmaları hem insan gibi hayvanın da yalnızlığı varoluş problemleri insanın iç dünyasının krizleri bukaletunlukları tuval dışında da karikatürize halleri de bizlerle. Çalışmalar uzun seneler izlenen belgesellerin dergilerin, Bursa Karacabey gibi Ayı bannaklarının gazetelerin videoların seyahat edilen kırsal bölgelerdeki Ayı ayak izlerinin gözlemlenmesinin bu meselelerdeki düşünce seyirlerinin binlerce çizimi sonucu oluşan işler.

29 EKİM CUMHURİYET KUTLUOLSUN BAYRAMIMIZ



Çankaya
BELEDİYESİ

CUMHURİYETİN KALBI
ÇANKAYA



"Öteki Ankara Müzikali", Ankara'nın tarih boyunca farklı kültürlerce yoğrulan dokusu üzerinde yaşayan "ötekiler" in dramını ele alır. Oyunun mekanı, şehrin Altındağ ilçesindeki Roma Tiyatrosu üzerinde yer alan, yakın geçmişin varoşu Bentderesi'dir. Buradaki pavyondan bozma düğün salonu, evsizlerin umut kapısıdır. Oyun, kırk bir aşk hikayesinin kahramanlarının Anadolu'nun bağrından kopan saza ses verip veremeyecekleri sorusuna yanıt arar. Bu sesle adımları dansa, duyguları notaya dökülecek ve belki de yeniden gelecek umudu beslemeye başlayacaklardır...

Atatürk Sanat Merkezi

Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



Tacın ağırlığını sadece krallar mı taşır? Fısıltılar susup, eldeki kan lekeleri çıkmadığında geriye ne kalır? Hırs, aşkı yendiğinde zafer kimindir?

William Shakespeare'in en karanlık, en hırslı ve tarih boyunca en yanlış anlaşılan karakteri Lady Macbeth, yüzyıllar süren suskunluğunu bozuyor ve hikayeyi nihayet kendi ağzından anlatıyor. Klasik Macbeth evreninin şiirsel ve kanlı dokusunu, günümüzün acımasız güç dinamikleriyle harmanlayan bu uyarlamada, iktidar hırsının sınırlarında gezinen bir zihnin içine hapsolüyoruz.

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com ve www.biletix.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



Oyun, Anadolu'da turneye çıkan bir gezici tiyatronun içerdiği renkli karakterler aracılığıyla sahne sanatlarının zorluklarını ve sanatçıların yaşadığı durumları mizahi bir dille işler.

Kumpanyanın sahibi, tiyatroyu ayakta tutmaya çalışırken bir yandan maddi imkansızlıklarla mücadele ediyor. Oyuncular arasında hem romantik gösteriler hem de sahneye yönelik çekişmeler yaşanır. Topluluk, yaşadıkları onca soruna rağmen sahne aşkı ve sanat tutkusu sayesinde bir arada olma başarısını elde ediyor.

Yaşar Kemal Kültür Merkezi

İnce Memet Salonu

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com, www.bubilet.com ve www.biletix.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



1900'lerin başında, gaz lambalarının aydınlatıldığı Beyoğlu sokaklarında geleneksel ile modernite arasında bir yaşam hayal edin. Doğu ile Batı burada yan yana yürür. Fransızca tabelaların, kanto melodilerinin ve parlıtlı vitrinlerin arasında İstanbul'un farklı bir yüzü şekillenir.

İşte bu büyüleyici dönemde, zengin kumaş tüccarı Beybaba'nın kızı Müjgan, iki farklı hayat sürmektedir. Gündüzleri babasının yanında terzilik yapan Müjgan, geceleri "Marion" mahlasıyla Beyoğlu'nun kanto sahnelerinde gizlice sahneye çıkar. Onun hayalleri, babasının çizdiği sınırların çok daha ötesindedir.

Atatürk Sanat Merkezi

Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.bubilet.com adresinden temin edebilirsiniz.



3 Ekim 2026
Saat: 20.00

Cansu ve Serdar; evlilik hayatı canlarına tak etmiş ve boşanmaya karar vermiş bir çifttir. Boşanmadan bir gece önce, kendilerine düzenlenen bir "kutlama" partisi ardından, sabah uyandıklarında ise birbirlerini sızmış olarak aynı yatakta bulurlar. Bir gece öncesine dair çok az şey hatırlayan Cansu ve Serdar'ı bekleyen asıl sürpriz salondaki kanepede uzanmakta olan cesettir.

Ne yapacağını bilemeyen çiftimiz bir yandan "Hangimiz katil?" sorusuna yanıt ararken bir yandan da ilişkilerini, evliliklerini, geçmişlerini, kendilerini bulundukları noktaya taşıyan olayları yeniden değerlendirecek ve karşılırlarına çıkacak bambaşka sürprizlerle mücadele etmeye çalışacaktır.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com, www.bubilet.com ve www.biletix.com
adreslerinden temin edebilirsiniz.



4 Ekim 2026
Saat: 20.00

Sevgilisinin evindeyken polis baskınına uğrayan çapkın zengin Amberi Bey, bir polisi tokatlayınca mahkemelik olur ve 1 ay hapse mahkum edilir. Karısının bu durumu öğrenmesinden korkan Amberi çare arar. Kendisinin yerine okul arkadaşı İrfan hapse girecek, karşılığında para alacaktır. İbnürrefik Ahmet Nuri (Sekizinci)'nin bir Fransız farsından (G. Courteline'in Vingt Jours a l'Ombe) uyarladığı Ceza Kanunu 1920' lerde İstanbul'da geçen sahtekarlık dolu hayatlar ve çarpık düzen hakkında bir dolantı komedisidir.

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



9 Ekim 2026
Saat: 20.00

MEMLEKETNAME'de anlatılan yaşanmış hikayelerin hem tanığı, hem anlatıcısı, hem de "zabıt katibi"siniz.

MEMLEKETNAME'de anlatılan hikayeler belki hoşunuza gitmeye bilir ama anlatılanlar sizin hikayenizdir...

2 perdelik, müzikli güldürü bu NAME'nin altına, MEMLEKET'liler olarak imzanızı atarmısınız...? Dostluk ve dayanışma ile.

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com ve www.bubilet.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



10 Ekim 2026
Saat: 20.00

Elma Labrador Çimen, Alzheimer ile mücadele eden bir adamın ve ona hayatı boyunca eşlik eden kadının hikâyesini sahneye taşıyor. Hatırlamanın ve unutmanın sınırında, bir ömür boyu süren sevginin gücünü anlatıyor. Birlikte yaşlanmanın incelikleri, hafızanın kırılganlığı ve aşkın kalıcılığı seyirciyi derinden etkileyen bir anlatımla buluşuyor. Başrollerde Engin Hepileri ve Nergis Öztürk, sahne üzerinde güçlü performanslarıyla bu duygu yüklü hikâyeyi canlandırıyor. Bir adamın unutmanın gölgesinde kaybolurken, sevdiği kadının ona tutunma çabasıyla ortaya çıkan kırılganlık ve dirayet; izleyiciyi derinden etkileyecek bir sahne deneyimine dönüşüyor.

Atatürk Sanat Merkezi

Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com ve www.bubilet.com adreslerinden temin edebilirsiniz.

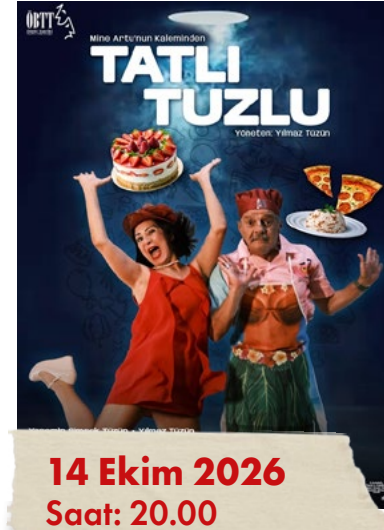


12 Ekim 2026
Saat: 20.30

Kürk Mantolu Madonna, Sabahattin Ali'nin unutulmaz romanından sahneye uyarlanan şiirsel bir yolculuk... Raif Efendi'nin iç dünyasında yankılanan Maria Puder, yalnızlığın, aşkın ve hatıranın simgesine dönüşüyor. Defterin sayfaları arasında, insan ruhunun en gizli köşesine yapılan bir yolculuk... Bu oyun, sadece bir aşk hikâyesi değil - insanın kendini geç buluşunun, geç affedişinin ve geç vedasının hikâyesi.

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Salonu

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com ve www.bubilet.com adreslerinden
temin edebilirsiniz.



14 Ekim 2026
Saat: 20.00

Bir çok ikili ilişki de olduğu gibi evliliğinde yaşadığı hayal kırıklıkları ve duygusal tatminsizliklerini alışveriş yaparak telafi etmeye çalışan Seval ile; hayatın anlamını yemek yemekte arayan, doyumsuz, çapkın, tembel, avantacı ve hayatını bir kadının üzerine yıkmış olan Rıdvan'ın evliliğinin hepimize oldukça tanıdık gelecek trajikomik hikayesi sizleri kahkaha tufanına davet ediyor. Seval ve Rıdvan'ın hayata bakış açılarındaki farklılara rağmen birbirlerinden vazgeçememeleri, Seval'in her koşulda Rıdvan'a tahammül edecek bir neden bulmaya çalışması yıllardır çözmeye çalıştığımız kendimize dair derin sırlarla kahkaha atarak yüzleşmemizi sağlıyor.

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



13-14-15 Ekim 2026
Saat: 20.00

Dosya: Kelebek, Alzheimer'ı dramatize etmek yerine, onun yarattığı gündelik kırılmaları, aile içi çatlıkları, mesleki kimliğin sarsılışını ve sevmenin yeni biçimlerini incellemeyle ele alır. Seyirciye şu soruyu sorar: Hatırlamak kimliğimizse, unuttuğumuzda biz kimiz? Duygusal olduğu kadar düşünsel derinliği de olan bu oyun; hafıza, beden, zaman ve sevgi üzerine güçlü bir sahne deneyimi sunar. "Dosya: Kelebek"; bakmaya, anlamaya ve birlikte hatırlamaya davet eder.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.

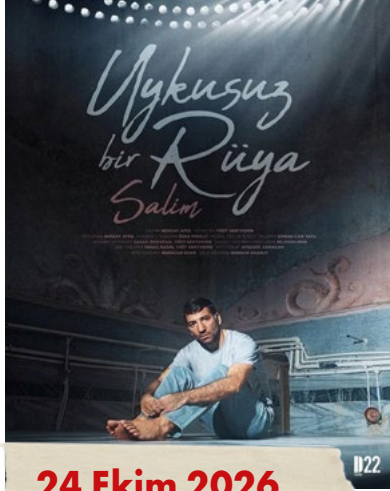


20-21-22 Ekim 2026
Saat: 20.00

"Etraf Noel kokuyordu. Eve girince heyecanlı bir sohbeti böldüğümü fark ettim. 'Hortlak hikâyeleri anlatıyorduk. Noel için biçilmiş kaftan! Şimdi sıra sende.' dedi biri... Evet anlatıyorlardı. En korkunç, en tüyler ürpertici hikâyeyi anlatmak için birbirleriyle yarışıyorlardı... Evet benim de bir hikâyem vardı, gerçek bir hikâye. Akıldan çıkmayan, insanın peşini bırakmayan, ne yapacağını bilemediği; korkuyla, kötülükle, dehşet ve trajediyle dolu bir hayalet hikâyesi... Fakat bu, Noel gecesi şömine başında anlatılacak bir öykü değildi..." diye geçirdi aklından Arthur Kipps... Artık bu lânetten kurtulmalıydı. Bunu ancak yaşadıklarını kâğıda döküp, ailesi ve dostlarına anlatarak yapabileceğini düşündü... Ve... Kendisine yardım etmesi için genç bir aktörle anlaştı...

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.

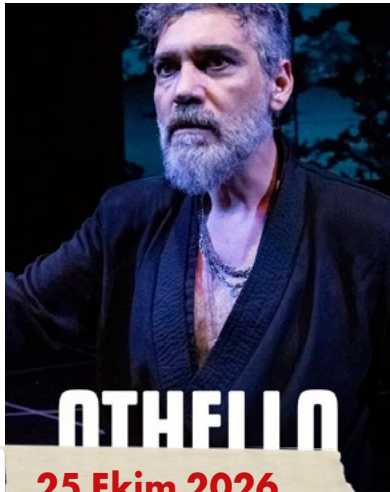


24 Ekim 2026
Saat: 20.00

Salim; Adana'da ailesi ile yaşarken, İstanbul'a amcasının yanına gönderilir. Amcasının kebabçı dükkanında çalışırken, şahit oldukları onu geri dönüşü olmayan bir yola sürükler. Çocukluğundan bu yana en çok bildiği duygu olan çaresizlikle tekrar baş başa kalan Salim'e kaderi bir oyun daha oynamıştır. Salim de izleyiciye sorar: Keşke mi daha zordur kader mi?

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



25 Ekim 2026
Saat: 20.00

Shakespeare'nin ünlü trajedisi aşk ile başlar. Osmanlı'ya karşı savaşta Venedik ordusunun başında bulunan mağribi lakaplı Othello ile Venedik'in soylularından Brabantio'nun kızı Desdemona arasında başlayan aşk gizlice kıyılmış bir nikahla son bulur. İzni alınmadan gerçekleşen bu evliliğe Brabantio hiddetlenir ve nikahın geçersiz sayılmasını talep eder. Ancak Desdemona kendi iradesiyle evlendiğini beyan ederek babasının talebini geçersiz kılar. Osmanlı'nın Kıbrıs'a saldırdığı haberi üzerine Othello ve Desdemona Kıbrıs'a doğru hareket eder. Kıbrıs'a varırlar. Fırtına Osmanlı donanmasını yok etmiştir. Savaşmadan adaya yerleşirler. Othello yaver olarak kendine Cassio'yu seçmiştir. Bu yıllardır yanında olan İago'yu öfkelenmiştir. Bu tercih edilmemenin bedelini ödetmek için türlü hilelere başvuracak, Othello'nun mutluluğunu elinden alacaktır.

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



26 Ekim 2026
Saat: 20.00

Herkese "gidemez" dediği bir yer...
Ve gitmekten vazgeçmeyen bir kadın.

Hazır yazılmış bir kaderi, İstanbul'u ardında bırakıp bilinmeyene yürüyen bir ruhun hikâyesi bu. Yalnızlığın ortasında, soğuk sınıflarda, suskun bakışların arasında kendi sesini yeniden kuran bir kadının... Bu oyun; kaçmayı değil dayanmayı, susmayı değil ayağa kalkmayı anlatıyor. Tek bir oyuncunun bedeni ve sesiyle kurulan bu güçlü anlatı, bir kadının içindeki korkuyla, cesaretle ve umutla verdiği sessiz savaşı sahneye taşıyor.

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



27-28-29 Ekim 2026
Saat: 20.00

: Büyük bir şehirdeki sıradan bir apartmanda birbirine komşu olan üç kadının trajikomik hikâyesi. Bir tarafta evlilik hazırlıkları yaparken on iki yıllık sevgilisi tarafından terk edilen bir kadının hayata tutunma çabası, diğer tarafta hayatı boyunca başkalarının mutluluğu için kendini ihmal etmiş bir kadının rahmi alınmadan önce son bir gayretle çocuk sahibi olma arzusu, öteki tarafta gününbirlik ilişkilerden kurtulmaya çalışırken her sabah dipsiz bir yalnızlığa uyanan başka bir kadının beyaz atlı prensini bulma hayalleri... Yan yana dairelerde birbirlerinden habersiz benzer derterle boğuşan üç yalnız, kentli kadının aileleriyle, arkadaşlarıyla, erkeklerle, hayatla ve dahi kendileriyle baş etme maceralarının tüm karanlığına rağmen eğlenceli hikâyesi.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



3 Ekim 2026
Saat: 14.00

"Her şey küçük bir merakla başlar." Yağmurdan kaçıp kütüphaneye sığınan Leyla, kendisini hiç bilmediği büyülü bir dünyanın içinde bulmuştur. Rafların koruyucusu Pedy ve kütüphane müdürü Bay Enkiklios'la karşılaşır. Kütüphaneden kitaplar teker teker eksilmeye başladığında, korkusuz kahraman Leyla, onları kütüphaneye tekrar kazandırmak için zorlu ama rengarenk bir serüvenin içine dalar. İçindeki merak onu türlü maceralara sürükler.

Anka'nın izinden, piramitlere kadar uzanan bu yolda, acaba Leyla kaybolan kitapları kurtarabilecek midir? Onu nasıl bir serüven bekliyor? Hep birlikte bu serüvene eşlik etmeye ne dersiniz?

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com, www.bubilet.com ve www.biletix.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



3 Ekim 2026
Saat: 12.00

Kırmızı Başlıklı Kız bu kez uslu ve saf değil, aksine yaramaz, oyunbaz ve biraz da şımarık bir çocuktur. Ormanda yaşayan iyi kalpli Kurt ise herkes tarafından yanlış tanınan, yardımsever ve nazik bir karakterdir. Kırmızı Başlıklı Kız, ormanda karşılaştığı Kedi ve Tavşan ile arkadaş olur. Ancak Kedi ve Tavşan, Kırmızı Başlıklı'nın yaramazlıklarına kolayca kapılır ve birlikte ormanda küçük şakalar yapmaya başlarlar. İkili, Kurt'un iyi niyetini test etmek için ona küçük oyunlar kurar, yolunu şaşırtmaya çalışır ve Kurt'u korkutmaya çalışırlar. Fakat Kurt, sabırla ve iyilikle onlara karşılık verir. Oyunlar giderek kontrolden çıkınca Kedi ve Tavşan yaptıklarının aslında zorbalığa dönüştüğünü fark eder. Hikâyenin sonunda Kırmızı Başlıklı Kız, Kedi ve Tavşan hatalarını anlar, Kurt'tan özür dilerler.

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com ve www.bubilet.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



3 Ekim 2026
Saat: 14.00

Oyunumuza ebeveysiz katılım yapılmamaktadır.

Findikkıran'ın Büyülü Yolculuğu Dans, müzik ve hayal gücünün bulunduğu, sahne düzeni ve müzikal kalitesiyle öne çıkan özel bir çocuk müzikali! Clara'nın yılbaşı gecesinde canlanan Findikkıran ile çıktığı bu serüven, izleyiciyi fantastik bir dünyanın kapılarına götürüyor. Her sahne, canlı müzik ve masalsi atmosferle güçlendirilmiş profesyonel bir müzikal deneyimi sunuyor. Hikâye; empati, sevgi ve paylaşma temasını sahnede farklı farklı şekerlemeler gibi tatlı sürprizlerle anlatıyor. Karakterler, çocuklara duygularını tanıma, başkalarını anlama ve birlikte güçlenme mesajı veriyor. Bu büyülü masal, minik kalplerin hayal dünyasına zarif bir iz bırakacak.

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



3 Ekim 2026
Saat: 12.00

Yaz boyunca saz çalıp şarkı söyleyen neşeli Ağustos Böceği ile kışa hazırlık için ter döken çalışkan Karınca'nın hikayesini hiç böyle izlemediniz! Bu renkli tiyatro oyununda klasik masalı, modern ve sevgi dolu bir bakış açısıyla sahneye taşıyoruz. Çalışmanın erdemi ile sanatın neşesi karşı karşıya gelirse ne olur? Soğuk kış günlerinde dostluk kazanacak mı? Çocuğunuzun hem çok eğleneceği hem de önemli kazanımlar elde edeceği bu müzikli macerayı kaçırmayın. Koltuklar dolmadan biletinizi alın, bu büyülü ormana siz de katılın!

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com ve www.biletix.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



4 Ekim 2026
Saat: 14.00

Çocukların hayal gücüne dokunan MiniYo, "Gezenler" ve en sevilen şarkılarıyla şehrine geliyor! MiniYo şarkılarının yaratıcıları Binnaz Sönmez Dursun ve Feridun Emre Dursun'un sürprizlerle dolu sahne performanslarına; MiniYo maskotu, dans koreografileri, oyunlar ve ışık şovları eşlik ediyor. Yalnızca çocuklar için değil, aileler için de rengârenk ve eğlenceli bir konser deneyimi sizi bekliyor.

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com ve www.bubilet.com adreslerinden temin edebilirsiniz.



10 Ekim 2026
Saat: 13.00

"Onları bir arada hiç görmediniz. Sevimli Patiler Paw Petrolde; Chase, Ske ve Marshall ormanın güvenliğini sağlayıp doğanın dengesini korumak için kollarını sıvar. Görevleri bitince yeşilliğin tadını çıkartmayı planlarlar fakat Marshall yeni yıl heyecanıyla arkadaşlarının ona yılbaşı sürprizi yapacağını düşünür. Bu sırada birbirinden tatlı 2 dostları ormanda dans edip eğlenmektedirler. Ve bu dostların birbirlerine karşı çok güzel bir sürprizi vardır. Birbirlerinden habersiz olan dostlarımızın sürprizleri birbirine karışır. Marshall sürprizi arkadaşlarının kendisine yaptığını sanınca çok mutlu olur fakat sürpriz kendisine yapılmamıştır. Peki sürpriz nedir?"

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



10 Ekim 2026
Saat: 14.30

Ormanın kalbi büyük bir tehlike altında! Tails, uzun süredir üzerinde çalıştığı Zaman Makinesi ile doğanın geçmişini gözlemleyip, onu daha iyi korumayı planlıyordu. Ancak kötü kalpli Dr. Eggman, bu icadı ele geçirerek geçmişe gider ve ağaç tohumlarını yok edip suyun yönünü değiştirir! Sonuç mu? Kuruyan orman, göç eden kuşlar, susuz kalan hayvanlar ve mutsuz bir doğa...

Sonic'in süper hızı, Tails'in zekâsı ve Knuckles'in gücü birleşerek bu felaketi durdurabilecek mi? Kristal yerine konacak mı? Kuş sesleri geri dönecek mi? Yoksa Eggman'ın kötü planı başarıya mı ulaşacak?

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



10 Ekim 2026
Saat: 16.00

Renkli ve neşeli Sanrio dünyasında işler bir anda tersine dönüyor! Tost makineleri çorap çıkarıyor, yürüyen merdivenler geri gidiyor, kahve makineleri konser veriyor. Tüm bu karmaşanın sebebi, dünyadaki düzeni sağlayan Birlik Devresinin bozulması! Kuromi ve My Melody, devreyi onarmak için Minecraft ustası Steve'den yardım istemeye karar veriyor. Ancak yaramaz ve biraz da kıskanç Alex'in gizli sabotajları işleri daha da zorlaştırıyor. Macera dolu bir yolculukta kahramanlarımız, bozuk sistemleri onarmaya ve dostluklarını korumaya çalışıyor.

Yılmaz Güney Sahnesi

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.

FALDA CARMEN ÇIKTI

31 Ekim 2026 - Saat: 20.00

Atatürk Sanat Merkezi

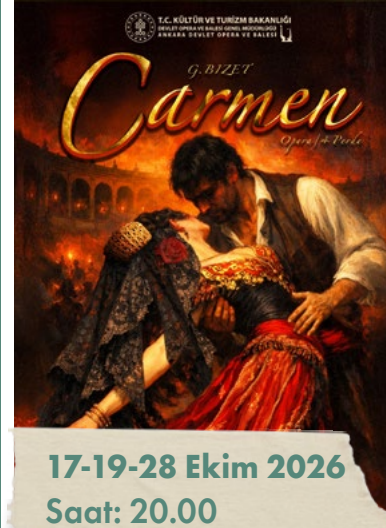
Kırmızı Salon



Prosper Mérimée'nin ölümsüz karakterinden ve Georges Bizet'nin dünyaya mal olmuş operasından ilham alan "Falda Carmen Çıktı XL", Carmen'in tutku, özgürlük, aşk ve başkaldırıyla örülü hikâyesini çağdaş bir sahne diliyle yeniden yorumluyor.

Sevilla'nın sokaklarından yükselen Flamenko'nun ateşi, operanın görkemi ve tiyatronun anlatı gücü aynı sahnede buluşuyor. Üç ayrı sanat disiplini birbirine eşlik etmekle kalmıyor; iç içe geçerek Carmen'in dünyasını yeniden kuruyor. Müzik söze, söz harekete, hareket ise hikâyeye dönüşüyor. Bu Carmen yalnızca Don José'nin aşkının ya da Toreador'un ihtişamının karşısında duran bir kadın değil; kendi kaderini seçmekten vazgeçmeyen, özgürlüğünün bedelini bilerek yaşayan bir Carmen. Onun çevresinde aşk, kıskançlık, tutku, dostluk ve kaçınılmaz son; Flamenko, opera ve tiyatronun ortak diliyle yeniden hayat buluyor. "Falda Carmen Çıktı XL", klasik Carmen anlatısını bugünün seyircisiyle buluştururken, Flamenko, opera ve tiyatroyu aynı dramatik anlatının içinde bir araya getiren özgün sahne yapıyla Carmen'e Türkiye'den yeni bir yorum getiriyor. Çünkü bazı hikâyeler sona ermez. Her çağ, kendi Carmen'ini yeniden yaratır.

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com ve www.biletix.com adreslerinden temin edebilirsiniz.

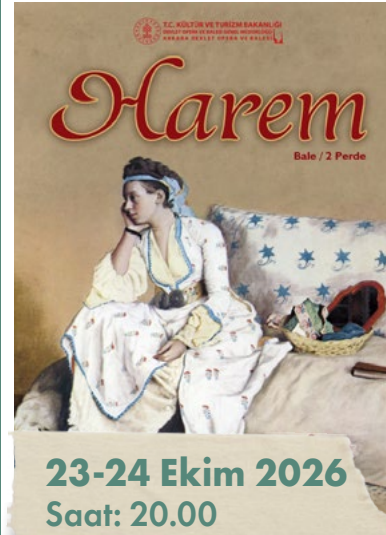


Sahne, Sevilla'daki bir meydanda, portakal çiçeklerinin (azahar) büyüleyici kokusu ve askerlerin "ne kadar da tuhaf insan var" diye tanımladığı bir kalabalıkla çevrilidir. Sevilla, Amerika'ya açılan kapıydı; fethedilmiş yeni kıtadan altın, gümüş ve baharat yüklü gemiler buraya gelir, dünyanın her yerinden gelen yabancılar şehre akın ederlerdi. Askerlerin "etrafta dolaşan ne kadar da tuhaf insan var" derken kastettikleri tam olarak budur. Bugün bile Sevilla bu özelliğini korur.

Atatürk Sanat Merkezi

Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.



Osmanlı tarihinin en şaşıla döneminde konu alan ve 1998 yılından günümüze sahnelenen tek Türk bale eseri olan Harem, Osmanlı sarayındaki iktidar mücadelesi ve birbiriyle savaşan güçlerin eylemleriyle entrikaları anlatmaktadır. Reji ve koreografisi devlet sanatçısı Merih Bahar Çimenler'e, dekor ve kostüm tasarımı dünyaca ünlü tarih araştırmacısı Alexander Vasilliev'e ait olan öyküde mutlak ve her şeye kadir olması gereken bir Padişah vardır. Ancak zayıf bir kişidir ve yaşamını sürdürmesi de bilfiil annesi tarafından tehdit edilmektedir. Zira Valide Sultan onu kendi tutkularını gerçekleştirmede bir engel olarak görmekte, tüm gücü şahsına toplayabilmek için elinde kolaylıkla oynatacağı ve arkasına saklanacağı genç bir torunun tahta çıkmasını tercih etmektedir.

Atatürk Sanat Merkezi

Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.

Gösteri



9 Ekim 2026
Saat: 20.30

Evli, bekar, boşanmış, yalnız, aldatan, aldatılan ya da sadece kafası karışık biri olabilirsiniz; fark etmez doğru adrestesin!

Kafandaki sorulara yanıt bulmak ya da bazı deli soruları direk Adil Yıldırım'a sormak istiyorsan bu 90 dakikalık deneyimi kendine hediye etmelisin.

Yaşar Kemal Kültür Merkezi
İnce Memed Salonu

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com adresinden temin edebilirsiniz.



12 Ekim 2026
Saat: 20.00

Atatürk Sanat Merkezi
Kırmızı Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.bubilet.com ve www.biletix.com
adreslerinden temin edebilirsiniz.

Konser



17 Ekim 2026
Saat: 20.30

Ahmet Aslan ve Ahmet İhvani Konserleri

Anadolu müziğini batı enstrümanlarıyla birlikte kullanan Ahmet Aslan ve Ahmet İhvani, müzikseverlerle buluşuyor.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com, www.bubilet.com ve www.biletix.com
adreslerinden temin edebilirsiniz.



31 Ekim 2026
Saat: 20.00

Serdar Canan, Kürt müziği alanında akademik birikimi ve samimi yorumu ile öne çıkan bir sanatçıdır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Etnomüzikoloji mezunu olan Canan, yalnızca icracı değil; aynı zamanda araştıran ve derleyen bir müzikologdur. Geleneksel Kürtçe müzik repertuarı, modern düzenlemelerle buluşturarak sade ve içten bir yorumla sunar. "Behar e Bilbil", "Şerfedîn e", "Baran Barane", "Gulnişan", "Sînem" ve son dönemlerde animasyon klibiyle çıkış yaptığı "Şekir Axa (Şeng)" gibi eserlerde köklerine sadık ve çağdaş bir müzikal anlatım ortaya koyar.

Atatürk Sanat Merkezi
Mavi Salon

Etkinlik ücretlidir. Biletleri etkinlik adıyla
www.biletinial.com adresinden temin edebilirsiniz.

20 EKİM ATATÜRK SANAT MERKEZİ

1 Yaşında



SANATIN KALBI
ÇANKAYA



ATATÜRK
SANAT
MERKEZİ

MUSTAFA KEMAL MAH. 2159. CAD. (BİLKENT KÖPRÜSÜ YOL AYRIMI)



ATATÜRK SANAT MERKEZİ

Mustafa Kemal Mahallesi 2159. Cadde
(Bilkent Köprüsü Yol Ayrımı)
İletişim: 0312 458 89 00/1882 -1886

DOĞAN TAŞDELEN ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

John F. Kennedy Caddesi No:4 Kavaklıdere - Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 468 21 05

YILMAZ GÜNEY SAHNESİ

Maltepe Mahallesi Şehit Gönenc Caddesi No: 16 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 231 19 38

ZÜLFÜ LİVANELİ KÜLTÜR MERKEZİ

Yıldızevler Mahallesi Mustafa Doğan Caddesi No: 35 Yıldız/ANKARA
İletişim: 0312 439 22 02/03

YAŞAR KEMAL KÜLTÜR MERKEZİ

OR-AN Mahallesi Zülfü Tığrel Caddesi No: 3 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 458 89 00/1851 -1853

FİKRET OTYAM SANAT MERKEZİ

Konutkent Mahallesi Dumlupınar Bulvarı
No: 391/1 Çankaya/ANKARA
İletişim: 0312 577 70 4



cankayabelediye



www.cankaya.bel.tr